

## REGULAMIN KONKURSU

### III edycja Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego z okazji odzyskania przez Polskę Niepodległości, pt. „Ojczysta przyroda jest w naszych sercach – kocham polską przyrodę – pamiętamy!”

#### § 1

##### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy konkurs ("Konkurs") organizowany jest przez Ligę Ochrony Przyrody Okręg w Szczecinie.

#### § 2

##### Przedmiot regulaminu

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym z okazji Odzyskania przez Polskę Niepodległości, pt. „Ojczysta przyroda jest w naszych sercach – kocham polską przyrodę – pamiętamy!” zwanym dalej „konkuresem”, a także kryteria oceny prac konkursowych i warunki nagradzania zwycięzców.
2. Honorowy patronat nad konkursem objął Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w szczecinie.

#### § 3

##### Tematyka i cele konkursu

1. W związku z przypadającym w 2020 roku 102 -gą rocznicą odzyskania niepodległości ogłosiliśmy konkurs **III edycja Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego z okazji Odzyskania przez Polskę Niepodległości, pt. „Ojczysta przyroda jest w naszych sercach – kocham polską przyrodę – pamiętamy!”**, w którym uczniowie będą mogli uczcić 102 rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości biorąc aktywny udział w konkursie.

Tematem prac konkursowych jest ojczysta przyroda pokazująca piękno naszej ojczyzny. Najważniejszym celem konkursu jest zainteresowanie uczniów znaczeniem ojczystej przyrody poprzez znajomość symboli przyrody, które świadczą o męstwie i dumie narodowej, zaliczamy tu Orła białego który znajduje się na godle polskim i jest jednym z najistotniejszych znaków polskiego państwa, a także zaliczamy tu jest żubr, bocian biały, dąb i inne symbole przyrodnicze. Również pokazanie piękna polskich krajobrazów, które wpisują się w historię jako dziedzictwo kulturowe i patriotyczne naszego kraju może być tematem prac konkursowych. **Szerszy pomocny opis tematyki konkursu jako załącznik nr 1 do regulaminu.**

2. Konkurs ma na celu:

1. rozwijanie wśród uczniów szkół podstawowych postaw obywatelskich, troskę środowisko, aktywne angażowanie się na rzecz dobra wspólnego i poczucie dumy z historycznych osiągnięć polskiego społeczeństwa;
2. rozwijanie zainteresowania znaczeniem polskich symboli narodowych wśród uczniów,
3. propagowanie symbolu orła podczas wydarzeń patriotycznych,

4. motywowanie uczniów do rozwijania pasji przyrodniczych, historycznych i artystycznych,
5. rozwijanie kreatywności uczniów w zakresie technik sztuki plastycznej,
6. zaangażowanie nauczycieli i uczniów w propagowanie pozytywnego wzorca nowoczesnego patriotyzmu.

3. W wyniku konkursu wyłonieni i nagrodzeni zostaną autorzy najciekawszych prac plastycznych o tematyce wskazanej w § 3 ust. 1 regulaminu z uwzględnieniem kryteriów opisanych w niniejszym regulaminie.

#### § 4

##### **Zakres terytorialny i uczestnicy**

1. Konkurs zostanie przeprowadzony na terenie Województwa Zachodniopomorskiego

2. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych, w dwóch kategoriach wiekowych i uczniów szkół średnich:

- a) uczniowie klas I-IV,
- b) uczniowie klas V-VIII,
- c) uczniowie szkół średnich.

Mogą też wziąć w nim udział podopieczni placówek oświatowo-wychowawczych, w tym uczniowie niepełnosprawni.

#### § 5

##### **Zasady uczestnictwa**

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest **dostarczenie do dnia 25 października 2020r. pracy plastycznej na adres:**

Liga Ochrony Przyrody Okręg w Szczecinie  
ul. Żubrów 1  
71-617 SZCZECIN

2. Prace można wysłać pocztą (liczy się data stempla pocztowego) lub dostarczyć osobiście do siedziby LOP w Szczecinie.
3. Technika prac – organizator pozostawia uczestnikowi pełną dowolność w wyborze techniki wykonania pracy plastycznej.
4. Format prac nie może przekraczać typowego formatu A3, 420x297 cm. Prace nie mogą być przestrzenne. Prac nie należy oprawiać.
5. Każdy uczestnik może nadesłać jedną pracę lub kilka (maksymalnie 3) tym samym zwiększając swoją szansę na wygraną. Przyjmujemy jedynie prace indywidualne.
6. Praca powinna być opisana na odwrocie: imię i nazwisko, wiek autora, kategorię (z której klasy), dokładny adres uczestnika oraz szkoły (placówki), a także imię i nazwisko opiekuna pracy z numerem kontaktowym. Należy również podać telefon kontaktowy do uczestnika. Na kopercie należy również nanieść dopisek: „**Ojczysta przyroda jest w naszych sercach – kocham polską przyrodę – pamiętamy!**”
7. Udział w konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są całkowicie dobrowolne.

8. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

## § 6

### **Komisja konkursowa**

1. Prace konkursowe spełniające wymogi regulaminu poddane zostaną ocenie przez powołane przez organizatora profesjonalną komisję konkursową.
2. Komisja konkursowa czuwa nad prawidłowością przebiegu konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
3. Najlepsze prace konkursowe zostaną wybrane z zastosowaniem następujących kryteriów oceny:
  - zgodność pracy z tematem konkursu,
  - oryginalność/kreatywność,
  - walory artystyczne, m.in. kompozycja, kolorystyka, technika wykonania.
4. **Wyłonienie najlepszych prac konkursowych nastąpi do 15 listopada 2020 r.**
5. Z rozstrzygnięć konkursu zostaną sporządzone protokoły, które podpiszą członkowie komisji konkursowej.
6. Decyzje komisji konkursowej co do wyboru najlepszych prac są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. **Ogłoszenie wyników konkursu wraz z prezentacją najlepszych prac nastąpi do 30 listopada 2020 r.** Informacja o terminie, miejscu i czasie ogłoszenia wyników konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej LOP, zwycięzcy z poszczególnych kategorii wiekowych i osoby wyróżnione zostaną powiadomieni telefonicznie lub za pośrednictwem poczty, w tym poczty internetowej.
8. Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone ani wyróżnione, powinny zostać odebrane po ogłoszeniu wyników konkursu w terminie uzgodnionym z biurem LOP. W wypadku ich nieodebrania organizator konkursu podejmie decyzję, co do dalszych ich losów po upływie miesiąca od ogłoszenia wyników konkursu.

## § 7

### **Nagrody**

1. Nagrody będą przyznawane przez komisję konkursową **w trzech kategoriach wiekowych:**

**1. Szkoły podstawowe:**

**b) uczniowie klas I-IV**

**c) uczniowie klas V- VIII**

**2. Szkoły średnie**

**Dodatkowo zostaną przyznane nagrody dla dzieci z ośrodków opiekuńczo wychowawczych, w tym dzieci niepełnosprawnych.**

2. Wśród uczestników Konkursu komisja konkursowa wyłoni:

**a) po 3 zwycięzców ( głównych miejsc: I,II,III) w każdej kategorii wiekowej**

**b) komisja konkursowa dodatkowo wyróżni najlepsze prace** które nie zdołały znaleźć się w najlepszej trójce prac

**c) wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe i dyplomy**

**d) są przewidziane nagrody dla opiekunów laureatów i wyróżnionych**

Przewidziane nagrody to:

Albumy, dyplomy

3. Nagrody w Konkursie nie podlegają wymianie na inne, ani na równowartość pieniężną.

4. Uczestnicy Konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

## **§ 8**

### **Przyznawanie nagród**

1. Nagrody zostaną przyznane uczestnikom wyłonionym przez jury konkursowe spośród osób, które spełniły warunki uczestnictwa w Konkursie określone w niniejszym regulaminie.

2. Osoby, które zostały wyróżnione w konkursie zostaną powiadomione o wygranej oraz o terminie i sposobie odbioru Nagrody poprzez informację na stronie internetowej Organizatora oraz telefonicznie lub emailem (przy wykorzystaniu danych podanych przez uczestnika).

3. Nagrody zostaną wręczone w miejscu i czasie wyznaczonym przez organizatora.

4. Warunkiem przyznania nagrody jest osobiste stawiennictwo nagrodzonego w miejscu i czasie określonym przez organizatora jako uroczystość wręczenia nagród.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie Uczestnika.

6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Konkursu wynikające z przyczyn niezależnych od niego.

## § 9

### Dane osobowe

1. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:
  - a) przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia konkursu i realizacji jego celów, na warunkach określonych w ustawie z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
  - b) nieodpłatną publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób, w tym m.in. w internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji konkursu oraz działalności organizatora.

## § 10

### Postanowienia końcowe

1. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz innych ustaw.
2. Zasady przeprowadzania Konkursu określa wyłącznie niniejszy regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają charakter wyłącznie informacyjny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.
4. Niniejszy regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora, na stronie internetowej Organizatora.

### Dane do kontaktu :

Liga Ochrony Przyrody Okręg w Szczecinie  
ul. Żubrów 1  
71-617 SZCZECIN

Telefon: 914224691

Fax: 914224691

Mail: [biuro@lop.szczecin.pl](mailto:biuro@lop.szczecin.pl)

Osoba do kontaktu: Aleksandra Albińska

## **Załącznik nr1 do regulaminu:**

### **Szerszy pomocny opis tematyki konkursu:**

**1.** Dalej świętujemy Odzyskanie przez Polskę niepodległości, w związku z tym ogłosiliśmy konkurs III edycja Wojewódzki Konkurs Plastyczny z okazji Odzyskania przez Polskę Niepodległości, pt. „Ojczysta przyroda jest w naszych sercach – kocham polską przyrodę - pamiętamy”, w którym uczniowie będą mogli uczcić kolejną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości biorąc aktywny udział w konkursie.

Tematem prac konkursowych jest ojczysta przyroda jako symbole odwagi i męstwa, oraz pokazanie piękna krajobrazów naszego kraju, wpisując się w tematykę konkursu. Najważniejszym celem konkursu jest zainteresowanie uczniów znaczeniem ojczystej przyrody poprzez znajomość symboli przyrody, które świadczą o męstwie i dumie narodowej, zaliczamy tu Orła białego który znajduje się na godle polskim i jest jednym z najistotniejszych znaków polskiego państwa, a także zaliczany tu jest żubr, bocian biały, dąb i inne symbole przyrodnicze.

**2.** Konkurs ma na celu:

**a)** rozwijanie wśród uczniów szkół podstawowych postaw obywatelskich, troskę środowisko, aktywne angażowanie się na rzecz dobra wspólnego i poczucie dumy z historycznych osiągnięć polskiego społeczeństwa;

**b)** rozwijanie zainteresowania znaczeniem polskich symboli narodowych wśród uczniów,

**c)** propagowanie symbolu orła podczas wydarzeń patriotycznych,

**d)** motywowanie uczniów do rozwijania pasji przyrodniczych, historycznych i artystycznych,

**e)** rozwijanie kreatywności uczniów w zakresie technik sztuki plastycznej,

**f)** zaangażowanie nauczycieli i uczniów w propagowanie pozytywnego wzorca nowoczesnego patriotyzmu.

Dzięki naszym Ojcom i Dziadom ich determinacji i wierności słowom Bóg, Honor i Ojczyzna udało się 102 lat temu, po 123 latach niewoli, odzyskać niepodległość naszej Ojczyzny, tak użytkowali, polskie zasoby przyrodnicze, że nawet w trakcie zaborów zamieszkiwały w nich wszystkie dziko żyjące gatunki tej strefy geograficznej.

Poniżej przedstawiamy niektóre symbole przyrodnicze Polski:

#### **1. Rośliny wojennych szlaków**

123 lat pod zaborami wyznaczało rytm życia Polaków – codzienność przeplatała się z walkami o niepodległość. Świadkiem schadzek, ale i smutnych rozstań, gdy młodzi chłopcy zaciągali się do wojska, był rozmaryn, powszechnie uprawiany na parapetach okiennych. Pożegnaniom towarzyszył zapach białych róż, dawanych wybrancom przy rozstaniu. Opuszczone dziewczęta niczym wierzby płaczące drżały o los ukochanych.

Wysoka była cena walki o niepodległość. Wielu oddało życie. Czasem upamiętniano poległych dębem - **symbolem męstwa**, częściej jedynie prostym białym krzyżem z brzozy. Zdarzało się też całkowite zapomnienie w bezimiennej mogile porośniętej bzem.

Polacy bili się za „wolność naszą i waszą”. Chabrowe pułki armii pod dowództwem gen. Józefa Hallera powstały w 1917 roku we Francji. Zaroilo się od niebieskich, polskich mundurów w rejonach Murmańska i Archangielska w dalekiej Rosji.

W 1918 roku Polska odzyskała niepodległość. Nie na długo. Druga wojna światowa to kolejny zamach na wolność i walka o jej odzyskanie. Przelano morze krwi, czerwiejszej niż maki na włoskim wzgórzu Monte Cassino.

Świadcami rozstań, marszów i bitew, bohaterami pieśni i wierszy towarzyszącym żołnierzom były bzy, brzoza, chaber bławatek, dąb, lipa, maki, rozmaryn, róża, wierzba płacząca i wiele innych.

## 2. Dąb

Dąb wygląda szczególnie pięknie, kiedy rośnie w polu samotnie i pozbawiony leśnego ścisłu, rozrasta się na boki, potężnieje i samoistnie przekształca w pomnik przyrody. W uznaniu tej wyjątkowości stare dęby jako jedyne drzewa w Polsce otrzymywały imiona! Rosnąc z dala od swych wyjściowych, macierzystych ekosystemów, jakimi dla dębu szypułkowego są lasy łąkowe oraz dla dębu bezszypułkowego- lasy mieszane i grądy spełniają te olbrzymie wyjątkową rolę krajobrazotwórczą oraz siedliskową. Np. Dąb Bartek

## 3. Wierzba

Głowiaste formy wierzb, tak bardzo charakterystyczne dla krajobrazu polskiej wsi, powstały w wyniku ustawicznego przycinania konarów w celu pozyskania taniego i odnawialnego surowca do wyplatania koszyków, budowy płotów czy na opał. Na pozbawionych lasów rolnych przestrzeniach rosochate wierzby pełnią ważną funkcję ekologiczną oraz wzbogacają krajobraz. W spróchniałych, pełnych dziupli i zakamarków pniach ukrywa się mnóstwo zwierząt, od szerszeni i os poczynając, przez wiele gatunków ptaków, w tym rzadkich dudków i sów, nietoperzy i gryzoni, na łasicach i kunach kończąc. Dla ludzi wierzby kojarzą się z muzyką Chopina i Mazowszem.

## 4. Żubr

Największy żyjący ssak Europy zawdzięcza swoje przetrwanie zarówno wielkiemu poświęceniu i oddaniu polskich przyrodników, jak i mądrości dawniejszych władców, którzy tego królewskiego zwierza wraz z jego odwiecznym matecznikiem, czyli Puszcą Białowieską, skutecznie przed wytępieniem zachowali. Żubr to król polskiej kniei, symbol ojczyściej przyrody oraz znak idei ochrony.

## 5. Bocian

Boćki cieszą się powszechnym szacunkiem i przyjaźnią ze strony swoich gospodarzy: „ten dom ma być szczęśliwy, gdzie się bocian gnieździ...”. Bocian jest symbolem nie tylko sielankowego krajobrazu ale także wyjątkowo pozytywnego stosunku człowieka do przyrody. A więc symbolem humanizmu! Nie przypadkowo więc aż 30% światowego stada tych ptaków w Polsce właśnie corocznie gniazduje. Bocian jest nieodzownie kojarzony z polskością.

## 6. Orzeł biały

Wielki, drapieżny ptak. Ten symbol odwagi i męstwa od zawsze towarzyszył Polsce i jej dziejom. Biały orzeł znaleziony kiedyś przez mitycznego Lecha, został symbolem Polski. Populacja bielików żyjąca aktualnie w Polsce jest jedną z największych na świecie. Istnieje więc szansa, że sylwetka naszego herbowego ptaka będzie znana nie tylko ze schematycznego wizerunku na banknotach ale także na podstawie bezpośrednich obserwacji w terenie.